

# COMUNICATO STAMPA

Dal 6 aprile al 16 luglio 2023

Peter Hince

---

## QUEEN EXPERIENCE

fotografie, video, cimeli, rarità

### Archivio di Stato

Piazza Castello 209 - Piazzetta Mollino

mercoledì, giovedì e venerdì dalle 14 alle 18

sabato e domenica dalle 11 alle 19

Dopo il successo della mostra dedicata agli scatti di Steve Schapiro a Davide Bowie, **Radar** con **Extramuseum** e **Le Nozze di Figaro** propone negli spazi **dell'Archivio di Stato di Torino, dal 6 aprile al 16 luglio**, una nuova esposizione fra grande fotografia e storia della musica.

Con la curatela di **Ono Arte** in collaborazione con **Blu&Blu Network** la mostra "**Queen Experience | Peter Hince**" racconta, attraverso le fotografie del road manager della band – **Peter Hince** appunto – e una ricca selezione di memorabilia, lo straordinario percorso umano e professionale dei **Queen** e del suo carismatico frontman **Freddie Mercury**.

Grazie alla fortuna d'aver lavorato per una delle più famose fabbriche di hit musicali degli anni Settanta e Ottanta, Ratty – come era soprannominato Hince – ha potuto avere accesso, sia professionale che privato, ai momenti salienti che hanno contraddistinto la band di Bohemian Rhapsody che è riuscito a fermare nel tempo e rendere eterni con i suoi memorabili scatti.

Il sodalizio tra Hince e i Queen inizia nel 1975, quando la band si stava apprestando a registrare *A Night at the Opera*. Peter era la persona responsabile di strumenti e soundcheck che doveva vigilare affinché la performance della band sul palco filasse come da copione; presto si guadagnò la fiducia di Freddie, Brian, John e Roger. Hince inizia a scattare fotografie ai Queen a partire dal 1976, quando ormai la band aveva raggiunto l'apice del proprio successo mondiale, e continua fino al 1986, con una parentesi di ulteriori due anni in cui Peter avrebbe immortalato solo Mercury.

In virtù dello stretto rapporto personale esistente tra Hince e Freddie Mercury la mostra dedicherà una particolare attenzione al cantante. Tra gli scatti di Hince spiccano certamente alcune tra le immagini più iconiche del cantante, catturate in studio di registrazione, sul set dei video musicali più trasmessi nel mondo o su quello fotografico, in cui Hince ha immortalato Freddie abbigliato come una vera regina.

Freddie e i Queen hanno dovuto superare una serie di ostacoli e barriere, sia personali che professionali, per raggiungere il loro enorme successo internazionale. Non hanno mai seguito le tendenze, ma hanno sempre creduto in loro stessi e nella loro musica in evoluzione, indipendentemente dalle critiche e dai mutamenti. Come Freddie spesso ripeteva: "Quality and style will always shine through - darling".

E se le fotografie di Hince ci offrono uno spaccato unico ed un accesso privilegiato alla band, la carriera dei Queen nella mostra è documentata nel dettaglio da un ricco allestimento che include gli oggetti provenienti dalla raccolta personale di Niccolò Chimenti, uno dei maggiori collezionisti europei dell'universo Queen.

La mostra, quindi, non rappresenta soltanto un inedito viaggio fotografico attraverso i momenti più importanti della band, ma una vera e propria esperienza impreziosita da memorabilia, dischi, poster, strumenti musicali, abiti ed accessori, documenti, rarità e cimeli originali appartenuti ai membri della band (dall'asta del microfono di Mercury, ai costumi per il video di Radio Gaga e molto altro). E ancora, a concludere il percorso espositivo i visitatori avranno accesso ad una sala video in cui verranno proiettati rari spezzoni dei principali concerti internazionali della band.

**“Queen Experience | Peter Hince”** si compone di 60 immagini del fotografo londinese, alcune delle quali esposte in anteprima internazionale, e di oltre un centinaio di cimeli, memorabilia, oggetti e documenti vari, tutti rigorosamente originali.

A 50 anni dall'uscita del primo disco, l'omonimo *Queen*, l'esposizione rappresenta un'occasione unica per i fan di scoprire aspetti e dettagli inediti sul gruppo e per il grande pubblico di ampliare la propria conoscenza sulla band che ha rivoluzionato la musica degli ultimi 50 anni e che ancora oggi riesce ad essere straordinariamente attuale.

---

La mostra è organizzata da Radar, Extramuseum e Le Nozze di Figaro, con la curatela di Ono Arte in collaborazione con Blu&Blu Network. Con il patrocinio della Regione Piemonte e la media partnership di GRP Radio.

-----  
Archivio di Stato  
Piazza Castello 209 - Piazzetta Mollino.  
Torino

Dal 6 aprile al 16 luglio 2023  
mercoledì, giovedì e venerdì dalle 14 alle 18  
sabato e domenica dalle 11 alle 19  
ultimo ingresso un'ora prima della chiusura

Aperture speciali dalle 11 alle 19  
da giovedì 6 a lunedì 10 aprile (Pasqua)  
martedì 25 aprile  
lunedì 1° maggio  
giovedì 2 giugno