

COMUNICATO STAMPA

DA PICASSO A WARHOL

Le Vinyl Cover dei Grandi Maestri

(Rimini, 10 ottobre 2024 – 26 gennaio 2025)

**PROROGATA AL 26 GENNAIO L'APERTURA DELLA GRANDE MOSTRA
SULLE COVER D'ARTISTA ALL'ALA DI ISOTTA DI CASTEL SISMONDO
CHE DA GIOVEDÌ 9 DICEMBRE OSPITA L'EVENTO
DA PICASSO A WARHOL – NEXT GENERATION**

**IN ESPOSIZIONE DA OGGI LE VINYL COVER IDEATE E REALIZZATE DAGLI STUDENTI E
DALLE STUDENTESSE DELLE SCUOLE SECONDARIE DELLA PROVINCIA DI RIMINI
SORPRENDENTI PER ORIGINALITÀ E TECNICA ESECUTIVA**



Rimini, 9 gennaio 2025 – Oltre cinquemila visitatori dall'apertura (10 ottobre) ad oggi, con picchi soprattutto durante le festività, hanno già decretato il successo della mostra "**DA PICASSO A WARHOL - Le Vinyl Cover dei Grandi Maestri**", allestita all'Ala di Isotta di Castel Sismondo (**Fellini Museum**) e in cui sono esposte oltre 150 copertine di vinili realizzate dai più grandi artisti, fotografi e fumettisti di fama internazionale: da Picasso a Warhol, presente con 56 opere, a Banksy, Haring, Dalì, Mirò, Magritte, Haring, Matisse, Hirst, Mapplethorpe, Leibovitz, Andrea Pazienza, Milo Manara, Hugo Pratt, Staino e molti altri.

Per rispondere alle numerose richieste ricevute, la mostra è stata prorogata fino a **domenica 26 gennaio 2025** compresa. Inoltre, a partire da **giovedì 9 gennaio**, l'esposizione viene arricchita con una grande novità: la mostra **DA PICASSO A WARHOL – Next Generation** che vede protagoniste le opere realizzate dagli studenti delle scuole secondarie della provincia di Rimini che hanno visitato la mostra e hanno risposto alla richiesta degli organizzatori di ideare e realizzare una propria cover di un vinile ispirata all'artista preferito.

Una trentina i disegni esposti, realizzati da giovanissime studentesse e studenti che hanno preso spunto dalle cover dei grandi maestri esposte in mostra e si sono rivelati autori di opere veramente sorprendenti per la loro creatività e originalità.

“Quello che ci ha particolarmente sorpreso – commenta **Gianni Chimenti**, organizzatore della mostra – è la tecnica utilizzata per la realizzazione di alcuni lavori e la profonda conoscenza del mondo dell’arte dimostrata e assolutamente insospettabile in ragazzi così giovani. Alcuni per le proprie opere si sono ispirati ad artisti che non erano neanche presenti in mostra e altri hanno scelto di riferirsi ad artisti di nicchia, sconosciuti a buona parte del pubblico adulto. Siamo felicissimi della scelta di esporre le opere dei ragazzi accanto a quelle dei grandi maestri per dare un segnale di continuità generazionale ed evidenziare di come il mondo dell’arte e di tutte le sue forme di espressione non debbano avere limiti e confini”.

"Il successo della mostra Da Picasso a Warhol - Le Vinyl Cover dei Grandi Maestri è l'ennesima testimonianza di come anche l'arte contemporanea, di cui le copertine dei vinili sono una straordinaria e potente espressione, possa trovare nell'ala di Isotta del castello malatestiano una sede ideale - spiega l'assessore alla Cultura **Michele Lari** - Avere la possibilità ora di vedere esposte anche le opere dei ragazzi delle scuole è un'occasione, oltre che di dare il giusto riconoscimento al loro impegno, anche per far conoscere in modo inedito gli spazi del Castello ai più giovani, in modo da stimolare e sviluppare anche il senso di appartenenza".

Nella mostra "**DA PICASSO A WARHOL - Le Vinyl Cover dei Grandi Maestri**", organizzata da **Blu&Blu Network** e da **Art Book Web**, sono presenti alcune rarità come la prima copertina di un vinile realizzata nel 1939 grazie all’intuizione del grafico newyorchese Alex Steinweiss, i primi disegni delle coperture di spartiti musicali realizzati nel 1895 da Toulouse de Lautrec, due cover disegnate da Jean Michel Basquiat che hanno superato, ognuna, i 150.000 dollari di valutazione e tutte le cover disegnate da Andy Warhol dal 1949, quando era ancora uno sconosciuto grafico pubblicitario al 1987, anno della sua scomparsa. Una mostra unica e di assoluta originalità in grado di trasportare il visitatore in un mondo che, dagli anni Quaranta ad oggi, ha rivoluzionato la grafica contemporanea e il modo di promuovere la musica.

La mostra "**DA PICASSO A WARHOL - Le Vinyl Cover dei Grandi Maestri**", è patrocinata dal **Comune di Rimini**, dal **FAI – Fondo Ambiente Italiano** e dal **Club Tenco**.

Per info: info@blublunetwork.com

Orari: Da Picasso a Warhol – Le vinyl cover dei grandi maestri è aperta il **giovedì e venerdì dalle ore 10,00 alle ore 13,00 e dalle ore 16,00 alle ore 19,00** e il **sabato e la domenica dalle ore 10,00 alle ore 13,00 e dalle ore 14,00 alle ore 19,00**.

Giorni di chiusura: Lunedì, Martedì e Mercoledì

Ingresso €12,00

Ridotto Under18 e Over 65 € 8,00

UFFICIO STAMPA
ANNAMARIA GRADARA
annagradara.asanisimasa@gmail.com
+39 349 1761753